



## กาอัดเซรามิค DUAL CURE EMULSION (C223)

### ข้อมูลผลิตภัณฑ์

#### ชนิดของกาอัด

Two Pack / สีฟ้า

#### ชนิดของสารไวแสง

ผง

#### ของแข็งคงค้าง (%)

47 %

#### การผสมกาอัดกับสารไวแสง

- ผสมสารไวแสงผง กับน้ำสะอาดประมาณ 2 ใน 3 ของปริมาตรขวด ปิดฝาขวดให้สนิท
- เขย่าจนสารไวแสงละลายหมด
- เติมน้ำยาไวแสง ลงในกาอัด C223 คนให้เข้ากัน
- ควรทิ้งไว้ประมาณ 1-2 ชม. เพื่อให้ฟองอากาศในกาอัดอุบตัว

#### การเตรียมผ้าสกรีน

- จัดคราบไขมันบนผ้าสกรีนด้วย คริมขัดผิวผ้าสกรีน Screenprep SPR034 (สำหรับผ้าสกรีนใหม่)
- ใช้น้ำยาล้างไขมัน Degreaser Plus P-6419 ทำความสะอาดอีกครั้ง

#### การเคลือบกาอัด

- เคลือบกาอัดด้านที่สัมผัสกับวัสดุพิมพ์ (Printside) 1 หรือ 2 ครั้ง (wet on wet)\*
- เคลือบกาอัดด้านที่สัมผัสกับยางปาด (Squeegee side) 1 หรือ 2 ครั้ง (wet on wet) ควรเคลือบกาอัดให้เรียบ และสม่ำเสมอ
- หากต้องการเคลือบกาอัดให้หนาเป็นพิเศษ ทำได้โดยเคลือบกาอัดเพิ่มด้านที่สัมผัสกับยางปาด (Squeegee side) แต่ในการเคลือบซ้ำแต่ละครั้งนั้น ต้องรอให้กาอัดที่เคลือบไว้ก่อนหน้านี้แห้งตัวเสียก่อน (wet on dry)

#### การทำให้แห้ง

อบที่อุณหภูมิไม่เกิน 40 °C โดยวางสกรีนด้านที่สัมผัสกับยางปาดขึ้น

#### ระยะเวลาในการฉายแสง

ชนิดแสง	ระยะห่าง	เวลาที่ใช้ในการฉายด้วยแสง
เมทอลฮาไลด์ 3000 วัตต์	100 ซม.	50-60 วินาที

\* ไฟฉายเมทอล-ฮาไลด์ ขนาด 3000 วัตต์ ที่ระยะห่าง 1 เมตร ปาดกาอัดด้านที่สัมผัสกับวัสดุพิมพ์ 1 ครั้ง ด้านที่สัมผัสกับยางปาด 1 ครั้ง การล้างลายภาพและการทำให้แห้ง

- ฉีดน้ำเบาๆ ทั้ง 2 ด้านของสกรีน แล้วเพิ่มแรงฉีดน้ำขึ้น ล้างลายภาพจนกระทั่งภาพปรากฏคมชัด
- ควรจะทำสกรีนให้แห้งทันทีหลังจากล้างลายภาพเสร็จแล้ว โดยใช้ลมอุ่นเป่า หรือตู้อบความร้อน ที่อุณหภูมิ 40°C อีกครั้ง

#### การตรวจสอบแม่พิมพ์

- หากพบรอยร้าวในกาอัด C223 ที่ผสมน้ำยาไวแสงแล้ว มาอุดรอยร้าว
- เป่าให้แห้ง แล้วฉายแสงตามเวลาที่เหมาะสม

#### การล้างกาอัดทิ้ง

- ใช้ผงล้างแม่พิมพ์ Screenstrip Powder SST002 หรือ น้ำยาล้างแม่พิมพ์เข้มข้น Screenstrip Liquid SST004
- โดยทำให้ทั่วทั้ง 2 ด้าน ทั้งไปประมาณ 2-3 นาที
- ฉีดน้ำเบาๆ ทั้ง 2 ด้านของสกรีน แล้วเพิ่มแรงฉีดน้ำขึ้น จนกาอัดหลุดลอกออกหมด

#### หมึกพิมพ์ที่เหมาะสม

- หมึกพิมพ์เชื่อมน้ำ

#### ข้อควรปฏิบัติ

ควรปฏิบัติงานในห้องทำงานที่ติดตั้งไฟสีเหลือง และมีแสงอุลตราไวโอเล็ตต่ำ

\* wet on wet หมายถึง การเคลือบกาอัดบนผ้าสกรีน โดยไม่ปล่อยให้แห้งระหว่างครั้งของการเคลือบ

บริษัท ชัยบูรณ์ บราเดอร์ส จำกัด  
CHAIYABOON BROTHERS CO.,LTD.

สำนักงานใหญ่ปทุมธานี  
26/9 ม.3 ถ.ลำลูกกา ลำลูกกา ปทุมธานี 12150  
โทรศัพท์ : 02-533-2533, 02-994-5199  
โทรสาร : 02-533-2449, 02-994-5180

สำนักงานปทุมวัน  
56/21-25 ซ.ศรีสง่า ถ.พระราม1 ปทุมวัน กทม.10330  
โทรศัพท์ : 02-215-5512, 02-216-3050-61  
โทรสาร : 02-214-4760, 02-612-3730

www.chaiyaboon.com  
e-mail : sale\_cb@cbg.in.th

ผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์การพิมพ์สกรีน



รางวัลสาขาสหกรณ์ดีเด่น พหุการจำหน่าย



## คุณสมบัติเด่น

- เหมาะสำหรับงานพิมพ์เซรามิค
- กาวยอดประเภท Direct Emulsion
- แม่พิมพ์มีความคมชัด และสามารถเก็บรายละเอียดได้ดี
- หากเคลือบด้วยน้ำยาเคลือบแพทลี่ Patly จะช่วยเพิ่มความทนทานให้กับแม่พิมพ์ในการพิมพ์งานได้มากขึ้น

## ขนาดบรรจุมาตรฐาน

กาวยอด : 1 กก. ใช้คู่กับไวแสงรหัส A3D  
: 5 กก. ใช้คู่กับไวแสงรหัส B15D

## ความปลอดภัยและการใช้งาน

- ควรสวมใส่อุปกรณ์นิรภัยส่วนบุคคล เช่น ถุงมือ ผ้าปิดจมูก และแว่นตา ขณะใช้งาน
- ควรเก็บให้ห่างจากมือเด็ก
- ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ SDS/Safety Data Sheet

## คำแนะนำในการเก็บรักษา

- ควรจัดเก็บกาวยอด และสารไวแสงในที่เย็น ที่มีอุณหภูมิไม่ต่ำกว่า 0 °C แต่ไม่เกิน 25 °C
- กาวยอดที่ยังไม่ผสมสารไวแสง ปิดฝาภาชนะให้สนิทสามารถเก็บได้นาน 12 เดือน
- สารไวแสง สามารถเก็บได้นาน 12 เดือน