



กาวอัดสำหรับงานโปรเจคชั่น POLYZOL DPS (FP132)

ข้อมูลผลิตภัณฑ์

ชนิดของกาวอัด

One Pot/สีน้ำเงิน

ของแข็งคงค้าง (%)

27 %

การเตรียมผ้าสกรีน

- ขจัดคราบไขมันบนผ้าสกรีนด้วย ครีมขัดผิวผ้าสกรีน Screenprep SPR034 (สำหรับผ้าสกรีนใหม่)
- ใช้น้ำยาล้างไขมัน Degreaser Plus P-6419 ทำความสะอาดอีกครั้ง

การเคลือบกาวอัด

เคลือบด้วยเครื่องปาดกาวอัด

- ควรเคลือบผ้าสกรีนที่ละด้าน หากต้องการเคลือบกาวอัดให้หนาเป็นพิเศษ ทำได้โดยเคลือบกาวอัดเพิ่มขึ้นบนด้านที่ปาดหมึกบนสกรีน (Squeegee side) แต่ในการเคลือบซ้ำแต่ละครั้งนั้น ต้องรอให้กาวอัดที่เคลือบไว้ก่อนหน้านั้นแห้งตัวเสียก่อน (wet on dry)

เคลือบด้วยมือ

- เคลือบกาวอัดด้านที่สกรีนสัมผัสกับวัสดุพิมพ์ (Printside) 1 หรือ 2 ครั้ง เคลือบกาวอัดบนผ้าสกรีนโดยไม่ต้องปล่อยให้แห้งระหว่างการเคลือบ (wet on wet)
- เคลือบกาวอัดด้านที่ปาดหมึกบนสกรีน (Squeegee side) 1 หรือ 2 ครั้ง เคลือบกาวอัดบนผ้าสกรีนโดยไม่ต้องปล่อยให้แห้งระหว่างการเคลือบ (wet on wet) ควรเคลือบกาวอัดให้เรียบ และสม่ำเสมอ
- หากต้องการเคลือบกาวอัดให้หนาเป็นพิเศษ ทำได้โดยเคลือบกาวอัดเพิ่มขึ้นบนด้านที่ปาดหมึกบนสกรีน (Squeegee side) แต่ในการเคลือบซ้ำ แต่ละครั้งนั้น ต้องรอให้กาวอัดที่เคลือบไว้ก่อนหน้านั้นแห้งตัวเสียก่อน (wet on dry)

การทำให้แห้ง

อบที่อุณหภูมิไม่เกิน 40 °C โดยวางสกรีนด้านที่สัมผัสยางปาดขึ้น

ระยะเวลาในการถ่ายแสง

ระยะเวลาของการถ่ายด้วยแสงขึ้นอยู่กับ

- เบอร์ผ้าสกรีนและวิธีการเคลือบกาวอัด
- ประเภทของกล้องถ่ายโปรเจคชั่น
- ชนิดของเลนส์
- อายุการใช้งานของหลอดไฟถ่าย
- กำลังขยายของกล้อง

เมื่อเคลือบกาวอัด Polyzol DPS ลงบนผ้าสกรีนขาว เบอร์ 150-34 PW ด้าน Print side จำนวน 1 ครั้ง และด้าน Squeegee side จำนวน 1 ครั้ง จะใช้เวลาในการถ่ายแสงประมาณ 180-220 วินาที

การล้างลายภาพและการทำให้แห้ง

- ฉีดน้ำเบาๆ ทั้ง 2 ด้านของสกรีน แล้วเพิ่มแรงฉีดน้ำขึ้น ล้างลายภาพจนกระทั่งภาพปรากฏคมชัด
- ควรจะทำการทำให้แห้งทันทีหลังจากล้างลายภาพเสร็จแล้ว โดยใช้ลมอุ่นเป่า หรือตู้อบความร้อน ที่อุณหภูมิ 40°C อีกครั้ง

การตรวจสอบแม่พิมพ์

- หากพบรอยร้าวในกาวอัด FP132 มากุตรอยร้าว
- เป่าให้แห้ง และถ่ายแสงตามเวลาที่เหมาะสม

การล้างกาวอัดทิ้ง

- ใช้ผงล้างแม่พิมพ์ Screenstrip Powder SST002 หรือ น้ำยาล้างแม่พิมพ์เข้มข้น Screenstrip Liquid SST004
- โดยทาให้ทั่วทั้ง 2 ด้าน ทั้งไว้ประมาณ 2-3 นาที
- ฉีดน้ำเบาๆ ทั้ง 2 ด้านของสกรีน แล้วเพิ่มแรงฉีดน้ำขึ้นจนกาวอัดหลุดลอกออกหมด

หมึกพิมพ์ที่เหมาะสม

- หมึกพิมพ์เชื่อมน้ำมัน และหมึกพิมพ์เชื่อมยูวี

ข้อควรปฏิบัติ

ควรปฏิบัติงานในห้องทำงานที่ติดหลอดไฟสีเหลือง และมีแสงอุลตราไวโอเล็ตต่ำ

บริษัท ชัยบูรณ์ บราเธอร์ส จำกัด
CHAIYABOON BROTHERS CO.,LTD.

สำนักงานใหญ่ปทุมธานี
26/9 ม.3 ถ.ลำลูกกา ลำลูกกา ปทุมธานี 12150
โทรศัพท์ : 02-533-2533, 02-994-5199
โทรสาร : 02-533-2449, 02-994-5180

สำนักงานปทุมวัน
56/21-25 ซ. ศรีสง่า ถ. พระราม 1 ปทุมวัน กทม.10330
โทรศัพท์ : 02-215-5512, 02-216-3050-61
โทรสาร : 02-214-4760, 02-612-3730

www.chaiyaboon.com
e-mail : sales_cb@chaiyaboon.com

ผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์การพิมพ์สกรีน



รางวัลอรรษยรรณบัตรต้น พลการศึกษาไทย

กาวอัดสำหรับงานโปรเจคชั้น POLYZOL DPS (FP132)

คุณสมบัติเด่น

- เหมาะสำหรับงานพิมพ์ฮาล์ฟโทนบนโปสเตอร์ขนาดใหญ่
- แม้มพิมพ์มีความคมชัด และสามารถเก็บรายละเอียดได้ดี
- ล้างลายภาพออกได้ง่าย

ขนาดบรรจุมาตรฐาน

กาวอัด : 5 กก. และ 1 กก.

ความปลอดภัยและการใช้งาน

- ควรสวมใส่อุปกรณ์ป้องกันส่วนบุคคล เช่น ถุงมือ ผ้าปิดจมูก และ แว่นตา ขณะใช้งาน
- ควรเก็บให้ห่างจากมือเด็ก
- ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ CMSDS/Chaiyaboon Material Safety Data Sheet

คำแนะนำในการเก็บรักษา

- ควรจัดเก็บกาวอัดในที่เย็น ที่มีอุณหภูมิไม่ต่ำกว่า 0 °C แต่ไม่เกิน 25 °C
- กาวอัด ปิดฝาภาชนะให้สนิทสามารถเก็บได้นาน 15 เดือน

